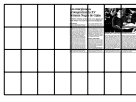
		Tirada: 378.965	Sección: Cultura	
		Difusión: 291.950 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 371	
Nacional	General	Audiencia: 1.021.825	Ocupación (%): 54%	
Diaría		06/07/2002	Valor (Ptas.): 1.638.112	
			Valor (Euros): 9.845,25	
			Página: 59	Imagen: Si

Los marginados protagonizan la XV Semana Negra de Gijón

El célebre certamen arrancó ayer con la llegada del «Tren Negro», en el que viajaron los participantes

MARTA FRECHILLA

GIJÓN. La decimoquinta edición de la Semana Negra de Gijón comenzó, como es habitual, con la salida del Tren Negro desde Madrid con destino Gijón. En el convoy viajó buena parte de los sesenta escritores que, desde ayer y hasta el domingo 14 de julio, participan en esta cita que nació como un encuentro en torno al género policíaco y acabó convirtiéndose en un festival multicultural.

Sobre las ocho de la mañana partió ayer de la Estación de Chamartín el «Tren Negro», que, tras varias paradas técnicas, llegó a Gijón poco antes de las cinco de la tarde, donde dio comienzo oficialmente la XV Semana Negra. Las casi nueve horas de viaje dieron mucho de sí, y ya en los vagones se celebró la primera mesa redonda, de las muchas que se sucederán a lo largo de los diez días que dura este evento, que ya excede el ámbito de la novela negra y se ha ganado el título de festival multicultural, donde habrá conciertos, ma-

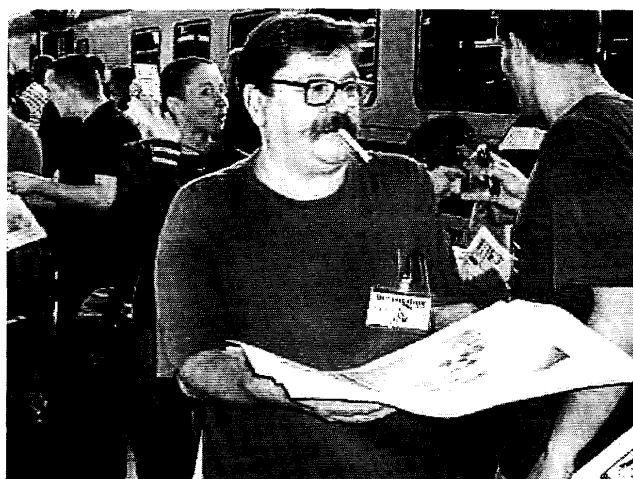
gía, cine y hasta caballitos de feria.

En este debate sobre raíles, los escritores participantes, buena parte de los sesenta que pasarán por el recinto gijonés, hablaron de los problemas de la inmigración en Canarias como puerta de Europa, la alienación de las mujeres árabes o la atípica situación de Cuba. En fin, de los marginados: los personales que, según coincidieron, les gusta utilizar en sus obras para reflejar la realidad de la sociedad que les rodea.

Homenaje a Julio Fuentes

Entre los autores de novela negra, ciencia ficción o histórica que intervinieron estaban la argelina Malika Mokkedem, la única mujer bereber con libros publicados, o el norteamericano Thomas Cook, novelista ganador del Premio Edgar.

En los próximos días también pasarán por el recinto gijonés Mohammed Moulesseouh, el argelino que se oculta tras un seudónimo de mujer, Yasmina Khadra, que ahora tie-



Paco Ignacio Taibo, a su llegada a Gijón en el «Tren Negro», que salió de Madrid

ne entre manos un libro que se desarrolla en Afganistán; Donna León, novelista norteamericana con un registro muy peculiar; Thomas M. Disch, figura clave de la ciencia ficción, provocador como pocos; o el británico Paul Harding, que ha publicado en España más de una docena de novelas de crímenes medievales. También habrá presencia española, con Suso de Toro, Andreu Martín, Juan Pedro Aparicio o Fernando Martínez Laínez, entre otros.

Entre los actos que más expectación despertarán está la mesa redonda «¿Qué pasó realmente el 11 de sep-

tiembre?», donde tres conocidos periodistas norteamericanos, Marc Cooper, Sol Landau y David Corn, expertos en análisis de temas de seguridad nacional, desmenuzarán la investigación sobre el ataque. El homenaje al corresponsal Julio Fuentes, fallecido en Afganistán en el cumplimiento de su trabajo, o el recital poético entre Joaquín Sabina y Ángel Fernández, también serán llamativos, al igual que la exposición dedicada a Steranko, gran figura del cómic, autor de Nick Fury y Capitán América o diseñador de «Indiana Jones» y el «Drácula» de Coppola.